



Status Quo Kulturgutdigitalisierung und Originalerhalt beim Bundesarchiv

Dr. Christian Hänger



Akten



Bilder



Filme



Töne



Karten

Strategien des Originalerhalts beim Bundesarchiv I



©Glauert 2014

Strategien des Originalerhalts beim Bundesarchiv II



- Aufbewahrung in Magazinen mit Regulierung von Temp. und rH
- Aktenaufbereitung und Verpackung
- Herstellen von Schutzmedien
- Restaurierung

Zukunft des Mikrofilms I



©Wikimedia

AGFA



©Wikimedia



©Wikimedia

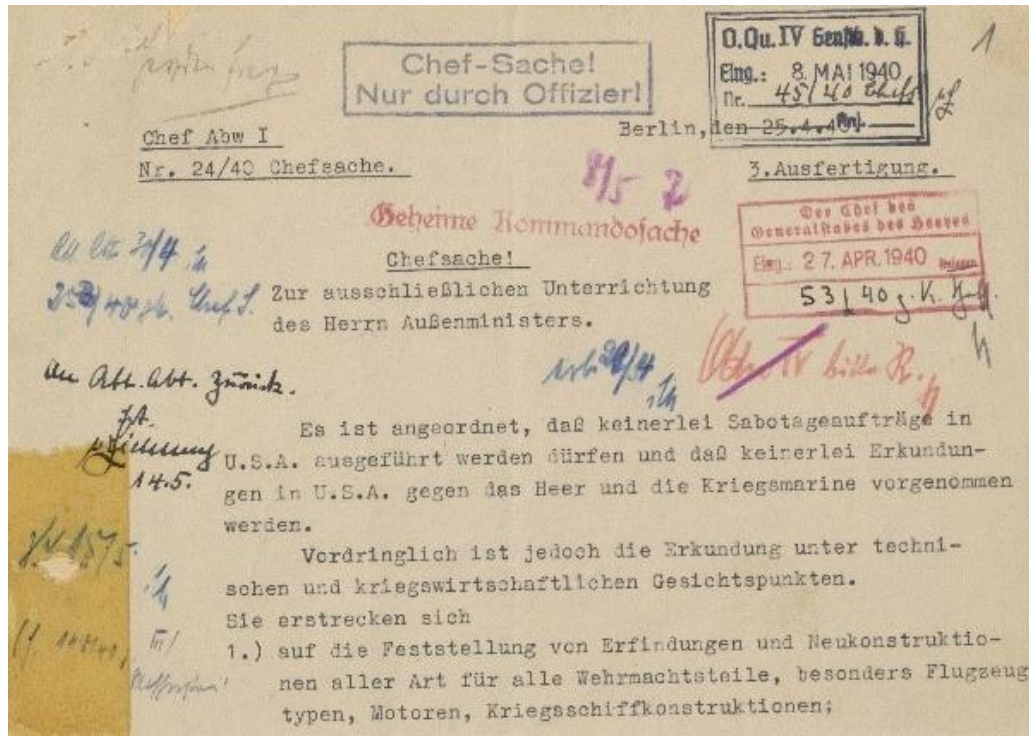


Status Quo Mikrofilm beim Bundesarchiv

- Aufbewahren der Mikrofilm-Master
- Ersatzüberlieferung auf Mikrofilm
- Vorlage zum Schutz von Originalen
- Filme SW oder Graustufen
- Ansicht und Kopie von Mikrofilmen in den Lesesälen und Digitalisierungswerkstatt



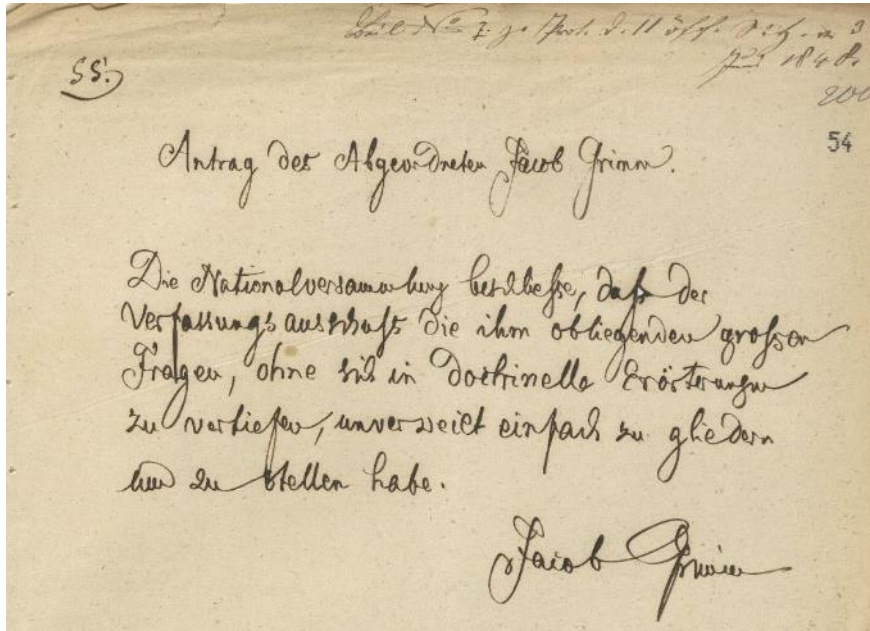
Digitalisierung vom Original zur Erstellung von Schutz-/Sicherungsmedien



- Notwendigkeit eines Farbbilds für einen Großteil der Bestände
- Erzeugen von Dateien für die Sicherungsverfilmung im Barbarastollen, aber keine Ausbelichtung durch das Bundesarchiv
- digitale Langzeitarchivierung



Digitalisierungsprojekte des Bundesarchivs



- Revolution 1848/49
- NS-Überlieferung
- Transformation der Wiedergutmachung
- Stasiunterlagen
- Digitalisierung on Demand (DoD)

Digitalisierungswerkstätten



Zeitungen beim Bundesarchiv

- Zeitungen in Zuständigkeit der SAPMO (Stiftung Archiv der Parteien und Massenorganisationen der DDR im Bundesarchiv)
- Bundesarchiv mit ca. 1.600 Zeitungstiteln unter den Top 10-Institutionen mit dem umfangreichsten Zeitungsbestand in Deutschland (Erfassung in KOBV/BVB und teilweise ZDB)
- Sammlung der deutschen Arbeiter- und Gewerkschaftsbewegung aus dem 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
- bedeutende Zeitungstitel: Neue Rheinische Zeitung, Volksstaat, Sozialdemokrat, Vorwärts, Leipziger Volkszeitung und Die Rote Fahne
- Verfilmung der bedeutenden Zeitungen in der Vergangenheit



Status Quo der Zeitungsnutzung beim Bundesarchiv

- Lesegeräte für Mikroformen in den Lesesälen
- Aufbewahren der Master
- Bereitstellung für Verfilmungsprojekte
- Prozess der Transformation zu einer digitalen Nutzung
- bisher keine Zeitungsdigitalisierung beim Bundesarchiv



Fazit

- umfangreiche Überlieferung auf Mikroformen beim Bundesarchiv: Schutzmedien und teilweise Ersatzüberlieferung
- Infrastruktur zur Nutzung der Mikroformen
- Ablösung der aktiven Mikroverfilmung beim Bundesarchiv durch Digitalisierung
- Digitalisierung von Akten vom Original

